

LOS PULSOS CHINOS: LA IMAGEN Y SUS NOMBRES (1ª PARTE)

M^a Antonia Sola Rodríguez

Universidad de Valencia. Máster de Acupuntura

Estudios de Asia Oriental. UOC

RESUMEN

La autora del artículo propone términos en español para los 28 ó 30 pulsos patológicos descritos en la literatura médica antigua y contemporánea. Para la propuesta analiza la etimología de los caracteres chinos, las interpretaciones modernas y, sobre todo, la imagen tradicional del pulso (características, manifestaciones, formas, ritmos...). En esta 1ª parte hace un somero resumen de los pulsos chinos y analiza seis pulsos patológicos diferentes. Los restantes quedan para futuros trabajos. Hasta la fecha no hay consenso en la nomenclatura de la medicina china en español. La empresa es ambiciosa y no está exenta de posibles errores y controversias, pero, pensando en las palabras de Antonio Machado: *“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”*.